

---

Mit freundlicher Genehmigung der Urheberrechtsinhabenden bereitgestellt vom Forschungsdatenzentrum (FDZ) Bildung am DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation.

Download

# Interviewmanual zur Erhebung "Interviewerhebung (Daten): MuBiTec-LEA" aus der Studie "LEA - Lernprozesse und ästhetische Erfahrungen in der Appmusikpraxis"

Interviewmanual S742\_int\_manual001.pdf

## Hinweis zum Urheberrecht

Dieses Dokument unterliegt dem Urheberrecht. Mit seiner Verwendung erkennen Sie dies an und verpflichten sich, das Urheberrecht zu wahren, indem Sie die Urheberrechtsinhabenden entsprechend den wissenschaftlichen Gepflogenheiten nennen bzw. die Quelle zitieren, auf die Sie sich beziehen.

### Zitation:

Eusterbrock, L.; Godau, M.; Haenisch, M.; Krebs, M.; Nagel, M.; Rolle, C. (2023). S742\_int\_manual001 [Interviewmanual: Version 1.0]. In: LEA - Lernprozesse und ästhetische Erfahrungen in der Appmusikpraxis - Interviewerhebung (MuBiTec-LEA) [Datenkollektion: Version 1.0]. Datenerhebung 2017-2021. Frankfurt am Main: Forschungsdatenzentrum Bildung am DIPF. <https://doi.org/10.7477/742:1:0>

Weitere Informationen finden Sie unter folgendem Link:

<https://doi.org/10.7477/742:1:0>

## Kontakt:

DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation  
Forschungsdatenzentrum Bildung  
Rostocker Straße 6  
D-60323 Frankfurt am Main

E-Mail: [fdz-bildung@dipf.de](mailto:fdz-bildung@dipf.de)

Webseite: [www.fdz-bildung.de](http://www.fdz-bildung.de)

## **MuBiTec-LEA: Interviewleitfaden**

### **Appmusikpraxis:**

Welche Geräte, welche Apps?

Wie oft?

Seit wann?

Wie hat es sich entwickelt?

Wozu?

Wann und wo?

### **1 Ästhetische Erfahrungen**

Was ist für dich der Reiz daran, mit Apps Musik zu machen?

Vertiefungsfragen:

- Wie läuft das eigentlich konkret ab, wenn du mit Apps Musik machst?
- Unterscheidet sich das Musikmachen mit Apps von anderen Arten, Musik zu machen?
- Gibt es etwas, womit man das Musikmachen mit Apps vergleichen kann?
- (Klingt die Musik anders als wenn man ohne Apps Musik macht?)

### **2 Lernprozesse**

Wie war es, als Du die App(s) neu hattest? Wie hat sich Dein Musikmachen damit seitdem verändert?

Vertiefungsfragen:

- Welche Schwierigkeiten gab es mit dieser App im Laufe der Zeit (ggf.: Wie hast Du sie überwunden)?
- Woran merkst Du, dass Du mit dieser/einer App gut klarkommst?
- Wie bist Du auf die App(s) gekommen, die Du derzeit benutzt?

### **3 Ästhetische Urteile**

Wenn du mit Apps (/mit dieser App) Musik machst, woran merkst du, dass Du zufrieden bist, dass es gut /fertig ist?

Vertiefungsfragen:

- Wenn Du anfängst, welche Vorstellung von der Musik, die Du machen willst, hast Du im Kopf?
- Wie soll es klingen?
- Woran hörst Du, dass es so ok ist?
- Wenn andere Deine Musik hören, die Du mit der App gemacht hast, wie finden die die Musik? (Was finden sie daran gut oder nicht gut?)
- Wie war es beim letzten Mal, als Du es jemandem gezeigt / mit jemandem geteilt hast? Online und offline.
- Hörst Du Musik von anderen, die mit Apps gemacht wurde? Was gefällt Dir daran, was nicht?

#### **4 Soziale Situation**

Wo machst Du mit Apps Musik?

Vertiefungsfragen:

- Was sind das für Gelegenheiten, bei denen Du mit Apps Musik machst?
- Ist jemand dabei? Wie ist es, wenn jemand dabei ist? Wie ist es, wenn Du allein bist?
- Machst Du mit anderen zusammen Musik?
- Zeigst Du Deine Musik anderen? Teilst Du sie online?